

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тополинская средняя общеобразовательная школа»
Солонешенского района Алтайского края

РАССМОТРЕНА
На заседании МО
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.



УТВЕРЖДЕНА
Директор МБОУ
«Тополинская СОШ»
А.И. Губина
Приказ № 84/3 от
«30» августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Резьба по дереву»

2024 учебный год

Разработал:

Бубенок Евгений
Николаевич

Цели и задачи

Основной целью является обучение детей видам художественной обработки древесины. Программа предназначена для детей 11-15 лет является составной частью, углубленной общетрудовой подготовки. Обучение художественной обработке дерева предполагает решение следующих основных задач.

Задачи обучения:

- развивать познавательный интерес;
- содействовать овладению способам учебно-исследовательской деятельности;
- содействовать приобретению опыта продуктивной творческой деятельности.

Задачи воспитания:

--воспитывать

- активную гражданскую позицию;
- культуру общения и поведения;
- навыки здорового образа жизни;
- систему самоопределения по отношению к культуре и социуму;
- морально-этические качества личности:

самостоятельность, ответственность, аккуратность, равнодушие к делу и к окружающим.

Задачи развития: развивать

- психологические процессы: память, мышление, воображение, внимание и т.п.
- физиологические особенности: навыки речи, выносливость, мышечную силу;
- коммуникативные навыки: умение строить продуктивное общение и взаимодействие в группе;
- организаторские способности: умение планировать и управлять собственной деятельностью, навыки контроля и оценки своей деятельности, умение владеть способами совместной деятельности.

Также ставятся такие задачи трудового воспитания и обучения:

- выработка осознанного отношения к учебе и к труду, трудовое, нравственное, интеллектуальное развитие личности;
- воспитание трудолюбия, потребности в труде, уважения к мастерам своего дела, заботливого и бережливого отношения к природе;
- формирование общетрудовых и начальных профессиональных знаний, необходимых для обустройства личного хозяйства;
- развитие творческих способностей в процессе включения в художественную деятельность по изготовлению изделий с использованием различных видов обработки дерева;
- формирование представления о народном мастерстве, как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта;
- обучение владению инструментом в каждом виде практической работы.

Планируемые результаты:

- ребенок научится качественно выполнять работу;
- приобретет навыки рисования и приемы художественной обработки древесины;
- сформируются представления о народном мастере как творческой личности;
- ребенок приобретет знания основ культуры и искусства наших предков, разовьет навыки познавательной, творческой деятельности.

Личностными результатами освоения учащимися курса «Художественная резьба по дереву» являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметными результатами освоения курса «Художественная резьба по дереву» являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
 - соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения курса «Художественная резьба по дереву» являются:

- знание классификации резьбы, её историю;
- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для резьбы;
- способы обработки резного изделия;
- технологический процесс изготовления резьбового изделия и пути снижения его себестоимости;
- правила безопасности труда;
- основные законы построения композиции;
- знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера.

Содержание: 1 год обучения Геометрическая резьба

Тема 1. Вводное занятие.

Беседа о народном декоративном искусстве, его видах: резьба и роспись по дереву, художественная обработка кости и металла. Показ цветных иллюстраций и фотографий с изображением произведений народного искусства. Знакомство с творчеством резчиков по дереву народов России.

Тема 2. Основные сведения о древесине и её свойствах.

Знакомство с природной текстурой древесины (срез в трёх направлениях). Значение расположения и характера расположения волокон древесины при создании резьбы. Свойства хвойных и лиственных пород по твёрдости. Недостатки древесины. Влажность и сушка.

Тема 3. Рабочее место резчика по дереву и его оборудование. Инструменты для резьбы по дереву.

Подготовка рабочего места резчика в зависимости от характера выполнения работ. Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их пользования.

Практическая работа.

Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащением. Изучение правил техники безопасности. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментом.

Тема 4. Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву.

Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных геометрической резьбой. Демонстрация образцов народного искусства.

Практическая работа;

Начальные приёмы геометрической резьбы. Приёмы резьбы параллельных линий вдоль волокон. Создание вариантов композиций освоенных приёмов на дощечках. Правила техники безопасной работы с режущими инструментами. Один из видов геометрической резьбы – трёхгранно-выемчатая резьба. Её художественные и технические приёмы. Элементы трёхгранно-выемчатой резьбы (треугольник, глазок, треугольник с зубчиком, фонарик, кубик, соты, клин, элементы сияние, ромб). Приёмы резьбы равнобедренного треугольника. Узор «трёхстороннее сияние со срезкой, узор «розетка с сиянием». Приёмы резьбы узора и трёхгранно-выемчатое «четырёхстороннее сияние». Выполнение узоров «змейка», «витейка», «ёлочка», «сколышки», «чешуйка», «шишка», «лесенка», «кубики», «решётка». Создание на дощечках варианты узоров, образуемых из технических приёмов трёхгранно-выемчатой резьбы. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Тема 5. Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева. Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра) в резьбе наличников окон, в украшении бытовой утвари.

Практическая работа. Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочных досок, крышки, коробочки, пенала. Перевод узора геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша.

Тема 6. Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.

Практическая работа. Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках, крышках коробочек и пеналов.

Тема 7. Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале. Перенос рисунков готовых композиций на полуфабрикаты, изготовленные на уроках технологии учащимися.

Практическая работа. Выполнение в материале композиций геометрической резьбы. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Тема 8. Отделка готовых изделий. Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, лакирование, полирование.

Практическая работа. Освоение основных видов отделки резных художественных изделий.

Тема 9. Заключительное занятие. Обсуждение с учащимися успешности освоения геометрической резьбы. Демонстрация выполненных работ.

Содержание:

2 год обучения

Изучение и освоение плоскорельефной резьбы по дереву - 35 ч.

Тема 1. Вводное занятие.

Беседа о народном декоративном искусстве, его видах: резьба и роспись по дереву, художественная обработка кости и металла. Показ цветных иллюстраций и фотографий с изображением произведений народного искусства. Знакомство с творчеством резчиков по дереву народов России.

Тема 2. Основные сведения о древесине и её свойствах.

Знакомство с природной текстурой древесины (срез в трёх направлениях). Значение расположения и характера расположения волокон древесины при создании резьбы. Свойства хвойных и лиственных пород по твёрдости. Недостатки древесины. Влажность и сушка.

Тема 3. Рабочее место резчика по дереву и его оборудование. Инструменты для резьбы по дереву.

Подготовка рабочего места резчика в зависимости от характера выполнения работ. Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их пользования.

Тема 4. Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву.

Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных резьбой. Демонстрация образцов народного искусства.

Тема 5. Создание несложных композиций узоров резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева. Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра) в резьбе наличников окон, в украшении бытовой утвари.

Тема 6. Выполнение узоров резьбы на изделиях из дерева. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.

Тема 7. Выполнение композиций по мотивам плоскорельефной резьбы в материале. Перенос рисунков готовых композиций на полуфабрикаты, изготовленные на уроках технологии учащимися.

Тема 8. Отделка готовых изделий. Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, лакирование, полирование.

Тема 9. Заключительное занятие. Обсуждение с учащимися успешности освоения геометрической резьбы. Демонстрация выполненных работ.

Содержание:

3 год обучения

Изучение и освоение Кудринской резьбы по дереву - 35 ч

1. Образ мира в художественной резьбе. Понятие о видах резьбы по дереву (домовая, плоскорельефная, рельефная, плоско выемчатая, сквозная, скульптурная, “Кудринская”). Резьба по дереву “Кудринская”

Краткие сведения из истории вида изобразительного искусства, как резьба по дереву. Возможности резьбы по дереву, её связь с направлениями современным реальным развитием общества. Классификация видов резьбы по дереву. Материалы, применяемые для резьбы по дереву. Подготовка материала. Инструменты для резьбы, подготовка инструментов к работе. Правила перевода рисунка на кальку.

Практическая работа: “Перевод рисунка (фрагмент растительного орнамента) на кальку и на лист А4” Рабочее место резчика. Правила безопасной работы при резьбе. Резьба по дереву “Кудринская ” с растительными элементами .

2. Техника резьбы “Кудринская ”

Организация рабочего места резчика. Правила безопасной работы при резьбе. Технология выполнения резьбы с растительными элементами. Приёмы удержания ножа и стамески. Насечки. Порядок выполнения среза и типичные ошибки при выполнении срезов.

Практическая работа: “Перевод рисунка (фрагмент растительного орнамента) на учебную доску и выполнение плоскорельефной резьбы на учебной доске”

3. Вырезание фрагмента линейного растительного орнамента в низком плоском рельефе
Резьба рельефная, “плетенка”, “косичка”, “чередующая плетенка”. Заточка и правка инструмента. Правила положения стамески. Правила безопасной работы. Корректировка и восстановление контура рисунка. Профессия резчика по дереву.

Практическая работа: “Вырезание фрагмента линейного растительного орнамента в низком плоском рельефе”

4. Оформление поверхности листьев насечками

Технология выполнения насечки на поверхности листьев. Ошибки при выполнении насечки.

Практическая работа: “Выполнение насечки на поверхности листьев”

5. Композиция в резьбе.

Принципы композиционного построения в искусстве. Простые решения композиций для практической резьбы.

Практическая работа: “Рисование с натуры и составление композиционных схем”

6. Специфика рисунка в резьбе. Вырезание на прямоугольных поверхностях (разделочная доска, шкатулка)

Общие сведения о рисунке. Специфика рисунка в резьбе. Технология выполнения резьбы на прямоугольных поверхностях. Отделка изделий. Правила безопасной работы.

Практическая работа: “Вырезание на прямоугольных поверхностях (разделочная доска, шкатулка)”.

7. Разработка резной композиции и реализация её в материале

Композиция в резьбе. Стратегия и тактика процесса работы. Пластика. Требования, предъявляемые к изделию. Правила безопасной работы.

Практическая работа: “Выполнение резьбы несложного изделия”.

**Тематическое планирование
Геометрическая резьба**

№ п/п	Тема занятий	часы
1	Вводное занятие	1
2-3	Основные сведения о древесине и её свойствах	2
4	Рабочее место резчика по дереву и его оборудование.	1
5	Инструменты для резьбы по дереву.	1
6-7	Знакомство с приёмами геометрической резьбы по дереву	2
8-13	Создание композиций геометрической резьбы.	6
14-19	Выполнение узоров геометрической резьбы на дереве.	6
20-29	Выполнение композиций резьбы в материале	10
30-33	Отделка изделия лакокрасочными материалами.	4
34	Подведение итогов.	1
35	Выставка работ учащихся	1
	Итого	35

**Тематическое планирование
Плоскорельефная резьба**

№ п/п	Тема занятий	часы
1	Образ мира в художественной резьбе.	1
2	Классификация видов резьбы по дереву.	1
3	Рабочее место резчика. Правила безопасной работы при резьбе.	1
4	Рабочее место резчика по дереву и его оборудование.	1
5	Инструменты для резьбы по дереву.	1
6-7	Знакомство с приёмами плоскорельефной резьбы.	2
8-13	Создание композиций резьбы.	6
14-19	Выполнение узоров резьбы на дереве.	6
20-29	Выполнение композиций резьбы в материале	10
30-33	Отделка изделия лакокрасочными материалами.	4
34	Подведение итогов.	1
35	Выставка работ учащихся	1
	Итого	35

**Тематическое планирование
Изучение и освоение Кудринской резьбы по дереву**

№ п/п	Тема	часы
1	Образ мира в художественной резьбе.	1
2-3	Классификация видов резьбы по дереву.	2
4	Резьба по дереву “Кудринская” с растительными элементами.	1
5-12	Вырезание фрагмента резьбы “Кудринская”	8
13-18	Оформление поверхности листьев насечками	6
19-24	Композиция в резьбе.	6
25	Специфика рисунка в резьбе.	1
26-31	Вырезание на прямоугольных поверхностях	6
32-33	Отделка изделия лакокрасочными материалами.	2
34	Подведение итогов.	1
35	Выставка работ учащихся	1
	Итого	35

Список литературы для педагога:

1. А. А.Абросимова, Н. И. Каплан, Т. Б. Митлянская «Художественная резьба по дереву, кости и рогу», М. «Высшая школа», 1998 г.
2. Хворостов А.С. Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву. - М., Просвещение, 1985
«Просвещение», 1990
3. Сасыков Ш «Татьянка. Художественная резьба по дереву» АНО «Татьянка» 2005
4. Журналы «Школа и производство», 2000-2005 гг.
5. Степанов Н.С. Резьбы очарование. - Л., Лениздат, 1991.
6. Гусарчук Д.И. Триста ответов любителям работ по дереву. - М., 1985.
7. Чебан В.А. Современная резьба по дереву. Издательский Дом «Владис» , 2005г.

Список литературы для детей и родителей:

1. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №1 2004
2. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №2 2006
3. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №3 2006
4. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №4 2006
5. «Техника художественной эмали, чеканки иковки» М.: «Высшая школа», 1986
- 6.Т. А. Матвеева «Мозаика и резьба по дереву», М., «Высшая школа», 1989
- 7.А. А.Абросимова, Н. И.Каплан, Т. Б.Митлянская «Художественная резьба по дереву, кости и рогу», М., «Высшая школа», 1998 г.